



Lucky-Boots Linedancer e.V. Leipzig

Shame & Scandal in the family

64 Count / 2 Wall

Intermediate

Musik :

Shame & Scandal

Dr. Victor & The Rasta Rebels

Choreographie :

Rep Ghazali

Der Tanz beginnt nach 32 Takten

SIDE ROCK, SHUFFLE FORWARD R + L

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 - 6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

RESTART: IN DER 4. RUNDE – (AUF 12 UHR) DIE BRÜCKE TANZEN UND VON VORN BEGINNEN

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSSING SHUFFLE

- 1 - 2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7 & 8 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten herangleiten lassen und RF weit über LF kreuzen

SIDE ROCK, CROSSING SHUFFLE, SWAYS, SWAYS/HITCH

- 1 - 2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 & 4 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF herangleiten lassen und LF weit über RF kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7 - 8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen/Rechtes Knie anheben

RESTART: IN DER 2. RUNDE – (AUF 6 UHR) - DIE BRÜCKE TANZEN UND VORN BEGINNEN

CHASSÉ, CROSS ROCK R + L

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 - 4 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5 & 6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7 - 8 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

SAILOR SHUFFLE TURNING ½ R, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1 & 2 RF hinter LF kreuzen - ½ Drehung rechts herum, LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links, RFuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5 & 6 Schritt nach hinten mit links - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

SHUFFLE IN PLACE TURNING ½ L, ROCK BACK, ½ TURN R, ¼ TURN R, CROSS ROCK

- 1 & 2 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r)
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5 - 6 ½ Drehung rechts und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts mit rechts
- 7 - 8 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Gelernt am : 16.08.2012

SIDE, TOUCH BACK, SIDE KICK ACROSS, SWAYS, ¼ TURN L, BRUSH

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach schräg rechts vorn kicken
- 5 - 6 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7 - 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen

RESTART: IN DER 5. RUNDE – (AUF 6 UHR) - DIE BRÜCKE TANZEN UND VON VORN BEGINNEN

CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, STEP, PIVOT ¼ L, STEP, PIVOT ½ L

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3 - 4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

TANZ BEGINNT WIEDER VON VORNE – BITTE LÄCHELN!

TAG/BRÜCKE

STOMP, HOLD R + L, JAZZ BOX

- 1 - 2 RF vorn aufstampfen - Halten
- 3 - 4 LF vorn aufstampfen - Halten
- 5 - 6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links