



Lucky-Boots Linedancer e.V.

Rockabilly Rebel

64 count, 4 wall

Intermediate

Musik :

Rockabilly Rebel

Matchbox

Choreographie :

Mick Herbert

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, HOLD

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 - 4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 - 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten

STEP, PIVOT ½ R, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ L, STEP, HOLD

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

BACK STRUT L + R, BACK, CLOSE, STEP, HOLD

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links - Halten

RUN 3, HOLD, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 - 2 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 3 - 4 1 kleiner Schritt nach vorn (r) - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF (etwas nach hinten)
- 7 - 8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

POINT, MONTEREY TURN, POINT, HOLD, SAILOR STEP, HOLD

- 1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
- 5 - 6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7 - 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten

POINT, MONTEREY TURN, POINT, HOLD, SAILOR STEP, HOLD

- 1 – 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen
- 3 – 4 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
- 5 – 6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7 – 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß – Halten

STEP, HOLD, PIVOT ½ L, HOLD, ROCK FORWARD, CLOSE, HOLD

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3 – 4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 – 8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten

HIP BUMP/KNEE POP L, HOLD, HIP BUMP/KNEE POP R, HOLD, HIP BUMP/KNEE POP L + R, HIP BUMP/KNEE POP L, HOLD

- 1 – 2 Schritt nach links mit links, rechtes Knie zum linken beugen - Halten
- 3 – 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, linkes Knie zum rechten beugen - Halten
- 5 – 6 Gewicht zurück auf den LF, re. Knie zum li.beugen - Gewicht zurück auf den RF, li. Knie zum re. beugen
- 7 – 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß, rechtes Knie zum linken beugen - Halten

TANZ BEGINNT WIEDER VON VORNE – BITTE LÄCHELN !