



Lucky-Boots Linedancer e.V.

Pavement ends

64 count, 4 wall

Beginner

Musik :

Pavement end

Little big town

Choreographie :

Gudrun Schneider & Freunde

TOE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 - 2 rechte Fußspitze vorn aufsetzen, Ferse absenken
- 3 - 4 linke Fußspitze vor rechter aufsetzen, Ferse absenken
- 5 - 6 Schritt mit rechts nach rechts, Gewicht auf RF nehmen, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 7 - 8 RF über linken kreuzen, Halten

TOE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 - 8 wie zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnen

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, SAILOR STEP, HOLD

- 1 - 2 rechte Fußspitze rechts auftippen, rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3 - 4 rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten
- 5 - 7 RF hinter linkem kreuzen, Schritt mit links nach links, Schritt mit rechts nach rechts
- 8 Halten

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, SAILOR ¼ TURN, HOLD

- 1 - 2 linke Fußspitze links auftippen, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3 - 4 linke Fußspitze links auftippen, Halten
- 5 - 7 LF hinter rechtem kreuzen, Schritt mit rechts nach rechts, dabei ¼-Drehung linksherum, Schritt mit links nach links
- 8 Halten

ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN

- 1 - 2 Schritt mit rechts nach vorn, Gewicht auf RF, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 Schritt mit rechts zurück, Gewicht auf RF, Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 Schritt mit rechts nach vorn, ½-Drehung linksherum
- 7 - 8 Schritt mit rechts nach vorn, ½-Drehung linksherum

RESTART IN RUNDE 5 UND 7

OUT, HOLD, OUT, HOLD, HEELS IN, TOES IN, HEELS IN, HOLD

- 1 - 2 RF hüftbreit neben linkem aufstampfen, Halten
- 3 - 4 LF hüftbreit neben linkem aufstampfen, Halten
- 5 - 7 Fersen nach innen drehen, Zehenspitzen nach innen drehen, Fersen nach innen drehen
- 8 Halten

Armbewegung: bei Count 5-7 die Arme stückweise in den Hüftstütz setzen, bei 8 Arme absenken

RESTART IN RUNDE 2 UND 5

SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1 - 2 Schritt mit rechts nach rechts, Gewicht auf RF nehmen, Gewicht zurück auf LF verlagern

3 - 4 RF über linken kreuzen, Halten

5 - 8 wie 1-4 aber spiegelbildlich mit links beginnend

MAMBO STEP, HOLD, SAILOR ½ TURN, HOLD

1 - 4 Schritt mit rechts nach vorn, Gewicht auf RF, Gewicht zurück auf LF und RF wieder neben linkem absetzen, Halten

5 - 7 LF hinter rechtem kreuzen, Schritt mit rechts nach rechts, dabei ½-Drehung linksherum, Schritt mit links nach links

8 Halten

TANZ BEGINNT WIEDER VON VORNE – BITTE LÄCHELN !