



Lucky-Boots Linedancer e.V.

King Of The Road

32 count / 4-wall / Intermediate,

Choreographie:

Pedro Machado & Jo Thompson

Musik:

King of The Road

Roger Miller

King of The Road

Randy Travis

Vine r, brush, ½ turn r, shuffle side, rock step

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn
- & 4 LF nach vorn und wieder zurück schwingen, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 5 & 6 Cha-Cha nach links (l - r - l)
- 7 - 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF

Step, lock, turn & shuffle forward, rock step, coaster step

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, rechtes Knie beugen und re Hacke
- 3 & 4 anheben
- 5 - 6 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und Cha-Cha nach vorn (r - l - r)
- 7 & 8 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
- LF Schritt zurück, RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

4 slow cross walks with snaps

- 1 RF vor dem LF kreuzen, linke Hacke dreht sich etwas nach außen,
- 2 Mit den Fingern der rechten Hand schnippen
- 3 LF vor dem RF kreuzen, rechte Hacke dreht sich etwas nach außen,
- 4 Mit den Fingern der rechten Hand schnippen
- 5 - 8 wie 1-4

Out, out, hold, knee, hold, 4 Elvis knees

- &1 Zurück springen, Füße schulterbreit auseinander, erst rechts, dann links landen
- 2 halten
- 3 - 4 Rechtes Knie nach innen beugen, halten
- 5 - 6 Linkes Knie nach innen beugen, Rechtes Knie nach innen beugen
- 7 - 8 wie 5 - 6

Tanz beginnt wieder von vorne – bitte lächeln !

Anmerkung: Wird zum Lied von Randy Travis getanzt, wird die Unregelmäßigkeit im Rhythmus nach etwas 2 Minuten (nach der 7. Wiederholung) durch Einfügen von einigen weiteren "Elvis knees" überbrückt. Mit dem Einsetzen des Gesanges geht es dann wieder mit dem Beginn des Tanzes weiter. Bei der Originalversion von Roger Miller ist dies nicht nötig.