



Lucky-Boots Linedancer e.V. Leipzig

Cowboy Money

32 counts/ 4 walls

Intermediate

Musik:

Cowboy Money

Brian Mallery

Choreographie:

Günther Wodlei

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE, CLOSE, CROSS, HOLD, ¼ TURN L, ½ TURN L, SHUFFLE

- 1 – 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3 – 4 LF über RF kreuzen, halten
- 5 – 6 ¼ Drehung links, RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links LF Schritt nach vorn
- 7 & 8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen RF Schritt nach vorn

HEEL & HEEL & STEP, PIVOT ¾ R, CHASSÉ L, SAILOR STEP

- 1& LHacke schräg links vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 2& RHacke schräg rechts vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 3 – 4 LF Schritt nach vorn mit links, ¾ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 5 & 6 LF Schritt nach links, RF linken heransetzen und LF Schritt nach links
- 7 & 8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF

RESTART: IN DER 2. UND 6. RUNDE HIER ABBRECHEN UND VON VORN

COASTER STEP, SIDE, CLOSE, CROSS, HOLD, CHASSÉ

- 1 & 2 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen und LF kleiner Schritt nach vorn
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 5 – 6 RF über linken kreuzen, Halten
- 7 & 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

WALK 2, POINT, ¼ MONTEREY TURN R, POINT, HITCH ACROSS/SLAP 2X

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3 – 4 RFspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts, RF an linken heransetzen
- 5 – 6 LFspitze links auftippen, L Knie über rechtes anheben/mit der rechten Hand an das Knie klatschen
- 7 – 8 wie 5 - 6

TAG/BRÜCKE (NACH ENDE DER 4. RUNDE)

CHASSÉ, ROCK BACK L + R, ROCKING CHAIR

- 1 & 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5 & 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 7 – 8 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 9 – 10 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 11– 12 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

Tanz beginnt wieder von vorne – bitte lächeln!