



# Lucky-Boots Linedancer e.V. Leipzig

**Better Times**

32 count, 4 wall

beginner/intermediate

**Musik :**

**Better Times A Comin,**

**Derek Ryan**

**Choreographie :**

**Patricia E. Stott & Vikki Morris**

## **HEEL-HITCH-HEEL-HITCH, BEHIND-SIDE-CROSS R + L**

- 1& re. Hacke schräg re. vorn auftippen und re. Knie anheben (mit der re. Hand auf das re. Knie klatschen)
- 2& re. Hacke schräg re. vorn auftippen und re. Knie anheben (mit der re. Hand auf das re. Knie klatschen)
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über LF kreuzen
- 5 – 8 Wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **CHASSÉ R TURN ¼ R, STEP, PIVOT ¼ R, CROSS BACK HEEL, HEEL, STOMP FORWARD**

- 1&2 Schritt nach re. mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung re. herum und Schritt nach vorn mit rechts
  - 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
  - 5& LF über RF und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
  - 6& Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
  - 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen und LF vorn aufstampfen
- (Restart: In der 5. Runde - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)**

## **CHASSÉ R, CROSS ROCK, CHASSÉ L TURN ¼ L, ½ TURN L, ½ TURN L**

- 1&2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 – 4 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben (Option: 'who!' rufen) - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7 – 8 ½ Drehung li. herum und Schritt nach hinten mit re. - ½ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit links

## **MAMBO FORWARD-HITCH-BACK-HITCH-BACK, COASTER STEP-SCUFF-STOMP SIDE-HEEL SPLIT**

- 1&2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
- &3 Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links
- &4 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- &7 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und RF etwas rechts aufstampfen
- &8 Hacken nach außen und wieder nach innen drehen (Gewicht am Ende links)

**Tanz beginnt wieder von vorne – bitte lächeln !**

## **BRÜCKE NACH ENDE DER 2. RUNDE SOWIE IN DER 5. RUNDE**

### **STOMP FORWARD-CLAP R + L**

- 1& RF vorn aufstampfen und klatschen
- 2& LF vorn aufstampfen und klatschen

Gelernt am : 20.03.2014