



# Lucky-Boots Linedancer e.V. Leipzig

**Bad Bad Girl**

64 count, 4 wall,

Beginner/Intermediate

**Musik:**

**Bad Bad Girl**

**The Derailers**

**Choreographie :**

**Maxwell**

## **POINT, CLOSE RIGHT & LEFT, ROCK BACK, STOMP, STOMP**

- 1 – 2 rechte Fußspitze rechts auftippen, rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 – 4 linke Fußspitze links auftippen, linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 – 6 Schritt mit rechts zurück, Gewicht nach hinten verlagern, Gewicht zurück auf rechten Fuß
- 7 – 8 rechten Fuß zweimal neben linkem aufstampfen

## **HIP, HOLD, HIP, HOLD, HEEL, CLOSE, HEEL, CLOSE**

- 1 – 2 Hüfte schräg nach rechts vorn schieben, halten
- 3 – 4 Hüfte schräg nach links hinten schieben, halten
- 5 – 6 rechte Ferse rechts auftippen (Knie und Fußspitze zeigen nach rechts), rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 – 8 linke Ferse links auftippen (Knie und Fußspitze zeigen nach links), linken Fuß an rechten heransetzen

## **WALK 2, STOMP, STEP & STOMP, TOE STRUTS RIGHT & LEFT**

- 1 – 2 Schritt mit rechts nach vorn, Schritt mit links nach vorn
- 3 – 4 rechten Fuß zweimal neben linkem aufstampfen
- 5 – 6 rechte Fußspitze vorn aufsetzen, rechte Ferse aufsetzen
- 7 – 8 linke Fußspitze vorn aufsetzen, linke Ferse aufsetzen

## **STEP, PIVOT ½ LEFT, STEP, HOLD, HEEL, HOOK, HEEL, HOOK**

- 1 – 2 Schritt mit rechts nach vorn, ½-Drehung linksherum (Gewicht am Ende auf linkem Fuß)
- 3 – 4 Schritt mit rechts nach vorn, halten
- 5 – 6 linke Ferse vorn auftippen, linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 7 – 8 linke Ferse vorn auftippen, linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben

## **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT ¼ LEFT, CROSS, HOLD**

- 1 – 2 Schritt mit links nach vorn, rechten Fuß hinter linkem einkreuzen
- 3 – 4 Schritt mit links nach vorn, rechten Fuß nach vorn ziehen, dabei Ferse über den Boden schleifen
- 5 – 6 Schritt mit rechts nach vorn, ¼-Drehung linksherum (Gewicht am Ende auf linkem Fuß)
- 7 – 8 rechten Fuß vor linkem kreuzen, halten

## **VINE LEFT, TOE, HEEL SWIVETS RIGHT**

- 1 – 2 Schritt mit links nach links, rechten Fuß hinter linkem einkreuzen
- 3 – 4 Schritt mit links nach links, rechten Fuß neben linkem abstellen
- 5 – 6 Zehenspitzen nach rechts drehen, Fersen nach rechts drehen
- 7 – 8 Zehenspitzen nach rechts drehen, Fersen zur Mitte drehen (Gewicht am Ende auf linkem Fuß)

## **VINE RIGHT, HEEL, TOE SWIVETS LEFT**

- 1 – 2 Schritt mit rechts nach rechts, linken Fuß hinter rechtem einkreuzen
- 3 – 4 Schritt mit rechts nach rechts, linken Fuß neben rechtem abstellen
- 5 – 6 Fersen nach links drehen, Zehenspitzen nach links drehen
- 7 – 8 Fersen nach links drehen, Zehenspitzen zur Mitte drehen

## **MONTEREY ¼ TURN 2X**

- 1 – 2 rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼-Drehung rechtsherum, dabei rechten Fuß an linken anstellen
- 3 – 4 linke Fußspitze links auftippen, linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 – 6 rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼-Drehung rechtsherum, dabei rechten Fuß an linken anstellen
- 7 – 8 linke Fußspitze links auftippen, linken Fuß an rechten heransetzen

\*\*\*\*\*

## **Brücke (nach Wand 2 und 4)**

### **HEEL STRUT RIGHT & LEFT, STEP, PIVOT ½ LEFT, STEP, HOLD**

- 1 – 2 rechte Ferse vorn aufsetzen, Fußspitze absetzen
- 3 – 4 linke Ferse vorn aufsetzen, Fußspitze absetzen
- 5 – 6 Schritt mit rechts nach vorn, ½-Drehung linksherum
- 7 – 8 Schritt mit rechts nach vorn, halten

### **HEEL STRUT LEFT & RIGHT, STEP, PIVOT ½ RIGHT, STEP, HOLD**

- 1 – 2 linke Ferse vorn aufsetzen, Fußspitze absetzen
- 3 – 4 rechte Ferse vorn aufsetzen, Fußspitze absetzen
- 5 – 6 Schritt mit links nach vorn, ½-Drehung rechtsherum
- 7 – 8 Schritt mit links nach vorn, halten

**Tanz beginnt wieder von vorne – bitte lächeln !**